

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 38/1-2-10-01
28. 1. 2026. године
– Н и ш –

Образац број 2.
Поље друштвено-хуманистичких наука

На основу члана 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 73/2018, 27/2018 -др. закон, 67/2019, 6/2020-др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 166. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“, бр. 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021, 1/2024, 4/2024, 5/2024, 1/2025 и 2/2025) и члана 84. и 113. Статута Филозофског факултета у Нишу (број 340/1-01 од 9. 10. 2024. године), Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на седници одржаној 28. 1. 2026. године, утврдило је следећи

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се др **Маја Антић**, доцент, изабере у звање *ванредни професор* за ужу научну област **Немачка књижевност и култура** (Немачка књижевност прве половине 20. века и Немачка послератна књижевност) за изборни период у трајању од 5 година.
2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.
3. Предлог одлуке доставити Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

Образложење

1. ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

- | |
|--|
| 1.1.1. Презиме и име учесника конкурса: Антић Д. Маја |
| 1.1.2. Датум и место рођења: 15. 1. 1985, Ниш |
| 1.1.3. Место сталног боравка: Ниш |

1.2. Образовање

- | |
|---|
| 1.2.1. Назив завршеног факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
одсек, група, смер: Германистика, Немачки језик и књижевност
година и место дипломирања: 2009. год, Филолошки факултет Универзитета у Београду
назив мастер рада: „Das dokumentarische Theater von Peter Weiss: <i>Die Ermittlung</i> “
научна област: Немачка књижевност
датум и место одбране: 2011. године, Филолошки факултет Универзитета у Београду |
|---|

- | |
|---|
| 1.2.2. Назив специјалистичког рада
научно подручје
година и место одбране |
|---|

1.2.3. Назив магистарског рада
научна област
година и место одбране

1.2.4. Назив докторске дисертације: „Магични реализам и приказивање стварности у романима
Лимени добош Гинтера Граса и *Зид* Марлен Хаусхофер“
научна област: Наука о књижевности
година и место одбране: 2019. година, Филолошки факултет Универзитета у Београду

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање:
Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
назив звања: наставник страног језика
назив уже научне области: Германистика
година избора: 2017.

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање: доцент, 19. 6. 2019. године

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен:
Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
радно место: доцент за ужу научну област Немачка књижевност и култура на Департману за немачки језик и књижевност
1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање):
Одлука о избору у звање доцент Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-007/19-009 донета 16. 10. 2019. године.
1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник:
Немачка књижевност и култура
1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту: /

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса: 2. 4. 2025. године
2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс: на сајту Филозофског факултета у Нишу и у публикацији *Послови* Националне службе за запошљавање бр. 1138, стр. 29.
2.1.3. Ужа научна област: Немачка књижевност и култура
(Немачка књижевност прве половине 20. века и Немачка послератна књижевност)
2.1.4. Звање за које је расписан конкурс: доцент или ванредни професор
2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом: пуно радно време

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА*

3.1. Избор у звање доцент

- 3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира
.....
- 3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)
.....
- 3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)
.....
- 3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање
.....
- 3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор
.....
- 3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:
- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,
у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,
.....
- 3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу
.....

3.2. Избор у звање ванредни професор

- 3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео):
Одлука о избору у звање доцент Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-007/19-009 донета 16. 10. 2019. годинне.
- 3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника.

- 3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)
Оцена педагошког рада биће достављена након што је Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу буде утврдило.
- 3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника:
- Члан Већа докторских академских студија Филозофског факултета у Нишу;
 - Члан Савета Филозофског факултета Универзитета у Нишу;
 - Члан или председник Комисије за организовање и спровођење пријемних испита на студијским програмима ОАС Немачког језика и књижевности, МАС Немачког језика и књижевности и ДАС страних филологија;
 - Организатор пријема заменика амбасадорке Савезне Републике Немачке, г. Карстена Мајера-Вифхаузена, који је студентима Департмана за немачки језик и књижевност одржао предавање;
 - Учешће у бројним промотивним активностима Филозофског факултета и Департмана за немачки језик и књижевност у Нишу.
- 3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање:
Антић, Маја (2023). *Магични реализам у немачкој књижевној теорији и пракси.* Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. ISBN 978-86-7379-642-0.
- 3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима:
Руководилац интерног научног пројекта Филозофског факултета Универзитета у Нишу *Немачки језик и књижевност у фокусу*, одлука ННВ бр. 423/1-3-01 од 23. 12. 2024.
Учешће у интерном научном пројекту Филозофског факултета у Универзитета у Нишу *Афирмација научних истраживања у германистици*, одлука ННВ бр. 336/1-6-01 од 20. 12.
Руководилац интерног научног пројекта Филозофског факултета Универзитета у Нишу *Анализа мотивације за упис на студије Немачког језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу*, одлука ННВ бр. 455/1-1-4-01 од 27. 12. 2021.
- 3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор:
Антић, Маја (2023). „Елементи магичног реализма у роману Лимени добош Гинтера Граса“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке студије*, год. 15, бр. 15, 2023, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 187–201. ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online), DOI: 10.46630/phm.15.2023.13.
- 3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:
- категорије M21, или
 - категорије M22, или
 - категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
 - са SSCI листе, или
 - са SCI листе,
- у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са

два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор, или са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор:

1. замена: Antić, Maja i Dinić, Ivan (2025). „Literarische Bearbeitung dokumentarischer Materialien: *Die Ermittlung von Peter Weiss*“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке науке*, год. 17, бр. 17, 2025, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 591–600 . ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online);

2. замена: Antić, Maja (2024). „Der Magische Realismus als Gedankengut der Postmoderne“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке науке*, год. 16, бр. 16, 2024, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 357–371. ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online), DOI: 10.46630/phm.16.2024.24;

3. замена: Antić, Maja (2023). „Zu Franz Kafkas Magischem Realismus: *Die Verwandlung*“. *Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature*, Vol. 21, No 1, 2023, University of Nis, pp. 25–39. ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online);

4. замена: Antić, Maja (2022). „Der Magische Realismus als Ausdrucksform in Krisenzuständen: Marlen Haushofers Roman *Die Wand*“. *Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti*, br. 41 (2022), Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić, str. 11–30. ISSN 1800-8542 (Print), ISSN 2337-0955 (Online), DOI: 10.31902/fl.41.2022.1)

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима:

Антић, Маја (2023). „Дидактичка функција магичног реализма у књижевности за децу и младе“. 8. научни скуп *Књижевност за децу у науци и настави*, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу – Јагодина, 2. јун 2023. године;

Антић, Маја (2023). „Статус књижевног реализма у савременом добу“. *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 21 – 22. април 2023. године;

Antić, Maja (2021). „Der Magische Realismus als Ausdrucksform in Krisenzuständen: Marlen Haushofers Roman *Die Wand*“. *Kernthema zur Krise*, das Südosteuropäische Germanistenverband (SOEGV), Online-Tagung, 10 – 11. November 2021;

Антић, Маја (2021). „Алтернативни приступ тумачења романа *Лимени добош* Гинтера Граса“. *Језик, књижевност, алтернативе*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 15 – 16. април 2021. године.

4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Подаци о Одлуци о именовању Комисије: Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке број 818-01-11/25-3 од 6. 11. 2025. године				
Састав комисије:				
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област	Организација у којој је запослен
1.	Проф. др Јелена Кнежевић	Ванредни професор	Германистика – књижевност и цивилизација немачког говорног подручја	Филолошки факултет, Универзитет Црне Горе
2.	Проф. др Александра Лазић-Гавриловић	Ванредни професор	Германистика	Филолошки факултет, Универзитет у Београду
3.	Проф. др Александар Петровић	Ванредни професор	Специфичне књижевности (Германистика)	Филозофски факултет у Палама, Универзитет у Источном Сарајеву

5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ

5.1. Број пријављених учесника конкурса: 2 (два), др Маја Антић, др Милош Јовановић

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место):
др Милош Јовановић, ЕТШ „Славка Ђурђевић“ Јагодина и Прва крагујевачка гимназија, професор немачког језика

5.3. Датум достављања извештаја комисије
1. 12. 2025.

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије:
НЕ

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности
2. 12. 2025

5.6. Начин (место) објављивања
Интернет презентација Филозофског факултета у Нишу <https://www.filfak.ni.ac.rs/izbor-u-zvanja> и огласна табла

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)
Није било

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор
Није било

6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

Мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса:

1. Кандидаткиња доц. др Маја Антић: испуњава све услове за избор у звање ванредни професор:

1. има избор у звање доцент (Одлука о избору у звање доцент Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-007/19-009 донета 16. 10. 2019. године).
2. Остварила је многобројне и разноврсне активности доприноса широј академској заједници (наведено у одељку 5. Извештаја).
3. Испуњава критеријум који подразумева објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање:
Антић, Маја (2023). *Магични реализам у немачкој књижевној теорији и пракси*. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. ISBN 978-86-7379-642-0.
4. Задовољава критеријум који се односи на оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима (наведено у сегменту 2.1.3. Извештаја).
5. Задовољава критеријум који налаже најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе у последњих пет година у којем је првопотписани аутор:
Антић, Маја (2023). „Елементи магичног реализма у роману *Лимени добош* Гинтера Граса“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке студије*, год. 15, бр. 15, 2023, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 187–201. ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online), DOI: 10.46630/phm.15.2023.13).
6. Испуњава услов у погледу замене 2 рада, објављена у часописима категорије M21, M22, M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, са SSCI листе или са SCI листе, радовима за области страних филологија објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области:
 1. **замена:** Antić, Maja i Dinić, Ivan (2025). „Literarische Bearbeitung dokumentarischer Materialien: *Die Ermittlung von Peter Weiss*“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке науке*, год. 17, бр. 17, 2025, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 591–600. ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online);
 2. **замена:** Antić, Maja (2024). „Der Magische Realismus als Gedankengut der Postmoderne“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке науке*, год. 16, бр. 16, 2024, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 357–371. ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online), DOI: 10.46630/phm.16.2024.24;
 3. **замена:** Antić, Maja (2023). „Zu Franz Kafkas Magischem Realismus: *Die Verwandlung*“. *Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature*, Vol. 21, No 1, 2023, University of Nis, pp. 25–39. ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online);
 4. **замена:** Antić, Maja (2022). „Der Magische Realismus als Ausdrucksform in Krisenzuständen: Marlen Haushofers Roman *Die Wand*“. *Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti*, br. 41 (2022), Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić, str. 11–30. ISSN 1800-8542 (Print), ISSN 2337-0955 (Online), DOI: 10.31902/fl.41.2022.1).
7. Задовољава критеријум у погледу најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима:
Антић, Маја (2023). „Дидактичка функција магичног реализма у књижевности за децу и младе“. 8. научни скуп *Књижевност за децу у науци и настави*, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу – Јагодина, 2. јун 2023. године;
Антић, Маја (2023). „Статус књижевног реализма у савременом добу“. *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 21 – 22. април 2023. године;
Antić, Maja (2021). „Der Magische Realismus als Ausdrucksform in Krisenzuständen: Marlen Haushofers Roman *Die Wand*“. *Kernthema zur Krise*, das Südosteuropäische Germanistenverband (SOEGV), Online-Tagung, 10 – 11. November 2021;
Антић, Маја (2021). „Алтернативни приступ тумачења романа *Лимени добош* Гинтера Граса“. *Језик, књижевност, алтернативе*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 15 – 16. април 2021. године).

2. Кандидат др Милош Јовановић: не испуњава минималне услове за избор у звање доцент или ванредни професор из следећих разлога:

За избор у звање доцент

1. Не испуњава критеријум који налаже најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе у последњих пет година у којем је првопотписани аутор.
2. Не испуњава услов у који подразумева у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:
 - категорије M21, или
 - категорије M22, или
 - категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
 - са SSCI листе, или
 - са SCI листе,у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор.
3. С обзиром на то да кандидат нема претходни избор у звање доцент нити педагошко искуство као доцент, а да конкурише за избор у звање доцент или ванредни професор, декан Филозофског Факултета је 22. 5. 2025. на основу чл. 10 *Правилника о стицању звања и заснивања радног односа наставника Универзитета Нишу*, чл. 74. *Статута Филозофског факултета у Нишу* и предлога Департамента за немачки језик и књижевост, донео одлуку о образовању стручне комисије за оцену приступног предавања, заказаног за 11. јун 2025. године. Кандидат није приступио приступном предавању, што се види из Записника о приступном предавању. Кандидат је приложио позитивну оцену са приступног предавања одржаног пре пет година у склопу другог конкурса за наставника страног језика на нематичним департаментима за предмете *Немачки језик 1* и *Немачки језик 2* која није релевантна за ужу научну област односно предмете овог конкурса.

За избор у звање ванредни професор

1. Кандидат др Јовановић не испуњава услов који подразумева од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:
 - категорије M21, или
 - категорије M22, или
 - категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
 - са SSCI листе, или
 - са SCI листе,у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија и листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор, или са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор.
2. Не испуњава усков који подразумева у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор.
3. С обзиром на то да кандидат нема претходни избор у звање доцент нити педагошко искуство као доцент, а да конкурише за звање доцент или ванредни професор, декан Филозофског

Факултета је 22. 5. 2025. године на основу чл. 10 *Правилника о стицању звања и заснивања радног односа наставника Универзитета Нишу*, чл. 74. *Статута Филозофског факултета у Нишу* и предлога Департмана за немачки језик и књижевост, донео одлуку о образовању стручне комисије за оцену приступног предавања, заказаног за 11. јун 2025. године. Кандидат није приступио приступном предавању, што се види из Записника о приступном предавању. Кандидат је приложио позитивну оцену са приступног предавања одржаног пре пет година у склопу другог конкурса за наставника страног језика на нематичним департманима за предмете *Немачки језик 1* и *Немачки језик 2* која није релевантна за ужу научну област односно предмете овог конкурса.

Закључак комисије:

Комисија је на основу увида у конкурсну документацију утврдила да кандидаткиња доц. др Маја Антић испуњава све законске услове и ближе критеријуме за избор у звање ванредни професор прописане општим актима Универзитета и Факултета. Научна продукција кандидаткиње је из одговарајуће научне области и групе предмета за које је расписан овај конкурс. У периоду након последњег избора значајан је био њен рад на креирању и унапређењу студијских програма и наставе на Департману за немачки језик и књижевност. Наиме, кандидаткиња има дугогодишње наставничко искуство у извођењу универзитетске наставе и поставила је смернице за наставу многих предмета из области Немачке књижевности и културе на ОАС и МАС немачког језика и књижевности, као и на ДАС страних филологија. Доц. др Антић је у овом периоду пружила допринос развоју подмлатка као члан комисија за одбрану мастер радова. Поред тога била је члан или председник неколико комисија за избор сарадника, и у многоме допринела функционисању и развоју матичног Департмана и Факултета, као и академској и широј заједници.

Услови за стицање звања и заснивање радног односа наставника прописани су *Законом о високом образовању*, *Статутом Филозофског факултета* и општим актима Факултета и Универзитета у Нишу. Према *Ближим критеријумима за избор у звање наставника* важећим у тренутку расписивања конкурса за избор наставника у звање ванредни професор у пољу друштвено-хуманистичких наука, као и према одредбама НПАО обрасца Универзитета у Нишу, кандидаткиња др Маја Антић испуњава неопходне услове:

1. Доц. др Маја Антић има избор у звање доцента (**Одлука** о избору у звање доцент Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-007/19-009 донета 16. 10. 2019. године).
2. Остварила је многобројне и разноврсне активности доприноса широј академској заједници (наведено у одељку 5. Извештаја).
3. Испуњава критеријум који подразумева објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање: **Антић, Маја** (2023). *Магични реализам у немачкој књижевној теорији и пракси*. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. ISBN 978-86-7379-642-0).
4. Задовољава критеријум који се односи на оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима (наведено у сегменту 2.1.3. Извештаја).
5. Задовољава критеријум који налаже најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе у последњих пет година у којем је првопотписани аутор: **Антић, Маја** (2023). „Елементи магичног реализма у роману *Лимени добош* Гинтера Граса“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке студије*, год. 15, бр. 15, 2023, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 187–201. ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online), DOI: 10.46630/phm.15.2023.13).
6. Испуњава услов у погледу замене 2 рада, објављена у часописима категорије M21, M22, M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, са SSCI листе

или са SCI листе, радовима за области страних филологија објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области:

1. замена: Antić, Maja i Dinić, Ivan (2025). „Literarische Bearbeitung dokumentarischer Materialien: *Die Ermittlung von Peter Weiss*“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке науке*, год. 17, бр. 17, 2025, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 591–600. ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online); **2. замена:** Antić, Maja (2024). „Der Magische Realismus als Gedankengut der Postmoderne“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке науке*, год. 16, бр. 16, 2024, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 357–371. ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online), DOI: 10.46630/phm.16.2024.24; **3. замена:** Antić, Maja (2023). „Zu Franz Kafkas Magischem Realismus: *Die Verwandlung*“. *Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature*, Vol. 21, No 1, 2023, University of Nis, pp. 25–39. ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online); **4. замена:** Antić, Maja (2022). „Der Magische Realismus als Ausdrucksform in Krisenzuständen: Marlen Haushofers Roman *Die Wand*“. *Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti*, br. 41 (2022), Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić, str. 11–30. ISSN 1800-8542 (Print), ISSN 2337-0955 (Online), DOI: 10.31902/fl.41.2022.1)

7. Задовољава критеријум у погледу најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима: **Антић, Маја** (2023). „Дидактичка функција магичног реализма у књижевности за децу и младе“. 8. научни скуп *Књижевност за децу у науци и настави*, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу – Јагодина, 2. јун 2023. године; **Антић, Маја** (2023). „Статус књижевног реализма у савременом добу“. *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 21 – 22. април 2023. године; **Antić, Maja** (2021). „Der Magische Realismus als Ausdrucksform in Krisenzuständen: Marlen Haushofers Roman *Die Wand*“. *Kernthema zur Krise, das Südosteuropäische Germanistenverband (SOEGV)*, Online-Tagung, 10 – 11. November 2021; **Антић, Маја** (2021). „Алтернативни приступ тумачења романа *Лимени добош* Гинтера Граса“. *Језик, књижевност, алтернативе*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 15 – 16. април 2021. године).

На основу свега претходно изложеног Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета и Научно-стручном већу Универзитета у Нишу да др Мају Антић, доцента, изабере у звање ванредни професор за ужу научну област Немачка књижевност и култура (*Немачка књижевност прве половине 20. века и Немачка послератна књижевност*) на Департману за немачки језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

(Додатно образложење је потребно навести:

- уколико је било више учесника конкурса. Додатно образложење треба да садржи разлоге због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса;
- ако је Изборно веће утврдило предлог за избор у звање наставника за другог учесника конкурса, а не оног кога је предложила Комисија у свом извештају. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.
- ако Изборно веће факултета утврди предлог за избор наставника у више или ниже звање од звања које је предложила комисија. Додатно образложење треба да садржи разлоге који, с обзиром на утврђено чињенично стање, упућују на утврђени предлог.
- ако Изборно веће, утврди предлог да не предлаже ниједног учесника конкурса за избор у звање наставника. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за доношење таквог предлога одлуке.)

Комисија предност за избор у звање ванредни професор даје доц. др Маји Антић јер испуњава све услове прописане *Законом о високом образовању*, *Статутом Филозофског факултета* и општим актима Факултета и Универзитета у Нишу, као и према *Ближим критеријумима за избор у звања наставника* важећим у тренутку расписивања конкурса за избор наставника у звање ванредни професор у пољу друштвено-хуманистичких наука.

М.П.

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА

Проф. др Владимир Ж. Јовановић